

## กระดาษคำถาม (Questions) ฝึกฝน 20 ข้อ

Username: ระดับ: ชื่อ-สกุล:  
(ตัวอย่าง) 4. ภาษาไทย ป.4 ทั้งหมด

1. คำถาม ข้อใด ไม่ใช่ มารยาทในการดู (ID00725/P4/074119)

- 1.> ผู้ชมต้องแต่งกายสุภาพเรียบร้อย
- 2.> ไปถึงสถานที่ก่อนเวลา
- 3.> ไม่ปรบมือเมื่อการแสดงจบ
- 4.> ต้องตั้งใจดู ไม่รบกวนผู้อื่น

2. คำถาม ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของเรื่องสั้น (ID32724/P4/111712)

- 1.> มีขนาดสั้นและมุ่งเสนอแนวคิดเพียงอย่างเดียว
- 2.> มีโครงเรื่องสนุก เร้าใจติดตาม
- 3.> มีการดำเนินเรื่องในช่วงระยะเวลาสั้น
- 4.> มีตัวละครสำคัญหลายตัว

3. คำถาม การที่ผู้เขียนกล่าวถึงผลลัพธ์ที่ไม่แน่นอน มีการคาดเดา สรุปลงจากการสังเกต เป็นความรู้ทั่วไป จะจริงหรือไม่จริงก็ได้ ข้อความดังกล่าวตรงกับข้อใด(ID32724/P4/120214)

- 1.> การดำเนินเรื่องแบบอุปนัย
- 2.> การดำเนินเรื่องแบบนิรนัย
- 3.> การดำเนินเรื่องแบบปรนัย
- 4.> การดำเนินเรื่องแบบตีเนียน

4. คำถาม ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง (ID35324/P4/155259)

- 1.> คำเป็น มีลักษณะประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา หรือประสมด้วยสระอา ไอ โ อ เอ
- 2.> คำเป็น มีลักษณะ มีตัวสะกดในแม่ กง กน กม เกย เกอว
- 3.> คำตายมีตัวสะกดในแม่ กก กค กน
- 4.> คำตายประสมด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา

5. คำถาม คำในข้อใดต่อไปนี้ใช้พยัญชนะต้นเป็นอักษรสูงทั้งหมด (ID00625/P4/193646)

- 1.> หิว จน ตา
- 2.> ขนม ผม ถาด
- 3.> กราบ เรียน เขิญ
- 4.> เสื่อ ให้ กบ

6. คำถาม คำเชื่อมหรือคำสันธาน คือ คำที่ใช้เชื่อมใจความของประโยค 2 ประโยคให้มีความต่อเนื่องกัน ข้อใดคือลักษณะของคำเชื่อมหรือคำสันธาน (ID00725/P4/074734)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.&gt; คำเชื่อมหรือคำสันธานที่แสดงความคล้ายตามกัน</p> <p>2.&gt; คำเชื่อมหรือคำสันธานที่แสดงความขัดแย้งกัน</p> <p>3.&gt; คำเชื่อมหรือคำสันธานที่ให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง</p> <p>4.&gt; ถูกทุกข้อ</p>                                                                                                           |
| <p>7. <u>คำถาม</u> ข้อใดต่อไปนี้มีคำที่ใช้พยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำเดี่ยวมากกว่าคำคู่ (ID00625/P4/193759)</p> <p>1.&gt; น้อย มาก คงที่ เท่ากับ</p> <p>2.&gt; พุด ภาพ ซึ่ง ไซ</p> <p>3.&gt; ราย เลว แยก พร่อม</p> <p>4.&gt; ห้อย พัน ทับ มา</p>                                                                       |
| <p>8. <u>คำถาม</u> การจับใจความของเรื่องที่อ่าน แล้วนำมาเขียนใหม่ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง ข้อความดังกล่าวตรงกับข้อใด (ID00725/P4/121325)</p> <p>1.&gt; ภาษาไทยมาตรฐาน</p> <p>2.&gt; การเขียนย่อความ</p> <p>3.&gt; ภาษาถิ่น</p> <p>4.&gt; การเขียนเรียงความ</p>                                                       |
| <p>9. <u>คำถาม</u> พุดเพื่อให้ความรู้ พุดเพื่อชักจูงใจ หรือพุดเพื่อความบันเทิง ข้อความดังกล่าวตรงกับข้อใด (ID00825/P4/134257)</p> <p>1.&gt; การลำดับหัวข้อเรื่อง</p> <p>2.&gt; การเรียงความ</p> <p>3.&gt; จุดมุ่งหมายการพุด</p> <p>4.&gt; การจัดระเบียบ</p>                                                       |
| <p>10. <u>คำถาม</u> หลักในการเขียนจดหมาย ข้อใดไม่ถูกต้อง (ID36624/P4/160636)</p> <p>1.&gt; การเขียนถึงผู้อำนวยความสะดวกโรงเรียน เขียนถึงพระภิกษุ ภาษาที่ใช้เป็นระดับเดียวกัน</p> <p>2.&gt; ลายมือต้องเรียบร้อย อ่านง่าย เขียนด้วยตัวบรรจง</p> <p>3.&gt; อย่าเขียนผิด</p> <p>4.&gt; รูปแบบของจดหมายต้องถูกต้อง</p> |
| <p>11. <u>คำถาม</u> จดหมายที่ใช้ติดต่อเรื่องธุรกิจ การงาน เป็นการติดต่อระหว่างบุคคลกับบุคคล บุคคลกับหน่วยงานราชการ บุคคลกับบริษัท ห้าง ร้าน เราเรียกว่าอะไร (ID36624/P4/164021)</p> <p>1.&gt; จดหมายส่วนตัว</p> <p>2.&gt; จดหมายกิจธุระ</p> <p>3.&gt; จดหมายลาป่วย</p> <p>4.&gt; จดหมายราชการ</p>                 |
| <p>12. <u>คำถาม</u> ประโยคในภาษาไทย จำแนกตามโครงสร้าง คือ (ID35324/P4/164239)</p>                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.&gt; ประโยคสามัญ</p> <p>2.&gt; ประโยครวม</p> <p>3.&gt; ประโยคซ้อน</p> <p>4.&gt; ถูกทุกข้อ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>13. <u>คำถาม</u> พยัญชนะในข้อใดเป็นอักษรสูงทั้งหมด (ID00625/P4/192822)</p> <p>1.&gt; ฎ ป อ ก</p> <p>2.&gt; ฏ ก ค ฮ</p> <p>3.&gt; ถ ร ศ ษ</p> <p>4.&gt; ก ต ป อ</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>14. <u>คำถาม</u> ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะเรื่องสั้น (ID32724/P4/112152)</p> <p>1.&gt; มีขนาดสั้นและมุ่งเสนอแนวคิดเพียงอย่างเดียว</p> <p>2.&gt; มีการดำเนินเรื่องในช่วงระยะเวลาสั้น</p> <p>3.&gt; มีตัวละครสำคัญน้อยตัว</p> <p>4.&gt; มีการสร้างฉาก บรรยากาศ บทสนทนา และองค์ประกอบต่าง ๆ ด้วยภาษาและกลวิธีการแต่งที่ละเอียดถี่ถ้วน มีจินตนาการ</p>                                                          |
| <p>15. <u>คำถาม</u> การที่ผู้เขียนกล่าวถึงหลักฐาน ข้อสรุป หลักเกณฑ์ ทฤษฎี ข้อความดังกล่าวตรงกับข้อใด (ID32724/P4/115500)</p> <p>1.&gt; การดำเนินเรื่องแบบอุปนัย</p> <p>2.&gt; การดำเนินเรื่องแบบนิรนัย</p> <p>3.&gt; การดำเนินเรื่องแบบปรนัย</p> <p>4.&gt; การดำเนินเรื่องแบบต้นต้น</p>                                                                                                                  |
| <p>16. <u>คำถาม</u> ใครใช้หลักในการเขียนจดหมายไม่ถูกต้อง (ID36624/P4/160146)</p> <p>1.&gt; แอนเขียนด้วยข้อความชัดเจน เน้นความสุภาพ</p> <p>2.&gt; แนนไม่ใช้การพิมพ์จดหมาย แต่ลายมือต้องเรียบร้อย อ่านง่าย</p> <p>3.&gt; อ้อม เขียนถูกต้องตามหลักภาษา ใช้คำขึ้นต้นคำลงท้ายให้ถูกต้องกับฐานะของผู้รับ</p> <p>4.&gt; อั้งไม่ใช้รูปแบบของจดหมายต้องถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย เมื่อเขียนจดหมายถึงเพื่อน</p> |
| <p>17. <u>คำถาม</u> ประโยคที่บังคับให้ผู้อื่นทำหรือไม่ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เราเรียกว่าอะไร (ID35324/P4/163216)</p> <p>1.&gt; ประโยคบอกเล่า</p> <p>2.&gt; ประโยคคำสั่ง</p> <p>3.&gt; ประโยคคำถาม</p> <p>4.&gt; ประโยคขอร้อง</p>                                                                                                                                                                              |
| <p>18. <u>คำถาม</u> ข้อใดต่อไปนี้สามารถผันวรรณยุกต์ได้เพียง 3 เสียงคือสามัญ โท และตรี (ID00625/P4/193305)</p> <p>1.&gt; วม ภ พ</p> <p>2.&gt; ส ศ ษ ห</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |

3.> ก ด ป จ

4.> ค ล ภ ต

19. คำถาม ใครแสดงวิธีการพูดไม่เหมาะสม (ID00825/P4/141348)

1.> แก้วอ่านบันทึกตลอดเวลา

2.> กิ่งแสดงสีหน้าให้เข้ากับเนื้อหา

3.> กล้าไม่เอามือล้วงกระเป๋า

4.> เกไม่เอามือเท้าโต๊ะตลอดเวลา

20. คำถาม พยัญชนะในข้อใดเป็นอักษรตัวคู่ทั้งหมด (ID00625/P4/193201)

1.> ข ล ฟ ม

2.> ผ ม ว ร

3.> ผ ธ ช ช

4.> ฝ พ ณ ช

## เฉลยคำตอบ (Answers) ฝึกฝน 20 ข้อ

Username: ระดับ: ชื่อ-สกุล:  
(ตัวอย่าง) 4. ภาษาไทย ป.4 ทั้งหมด

### 1. คำตอบ 3.>

คำอธิบาย มารยาทในการดู ผู้ต้องแต่งกายสุภาพเรียบร้อย ไปถึงสถานที่ก่อนเวลา ต้องตั้งใจดู ไม่รบกวนผู้อื่น และควรปรบมือเมื่อการแสดงจบ

### 2. คำตอบ 4.>

คำอธิบาย ลักษณะเรื่องสั้น

1. มีขนาดสั้นและมุ่งเสนอแนวคิดเพียงอย่างเดียว
2. มีโครงเรื่องสนุก เร้าใจติดตาม
3. มีการดำเนินเรื่องในช่วงระยะเวลาสั้น
4. มีตัวละครสำคัญน้อยตัว
5. มีการสร้างฉาก บรรยายภาพ บทสนทนา และองค์ประกอบต่าง ๆ ด้วยภาษาและกลวิธีการแต่งที่กระชับ รัดกุม และทำให้เรื่องสมจริง

### 3. คำตอบ 1.>

คำอธิบาย การดำเนินเรื่อง อาจแบ่งได้เป็น 2 วิธี คือ

1. การดำเนินเรื่องแบบนิรนัย คือ การที่ผู้เขียนกล่าวถึงหลักฐาน ข้อสรุป หลักเกณฑ์ ทฤษฎี มีผลลัพธ์แน่นอน มักจะเป็นเรื่องจริง หรือสัจธรรม เช่น เขียนกล่าวถึงคนเราเกิดมาก็ต้องตาย(ซึ่งเป็นสัจธรรม)
2. การดำเนินเรื่องแบบอุปนัย คือ การที่ผู้เขียนกล่าวถึงผลลัพธ์ที่ไม่แน่นอน มีการคาดเดา สรุปจากการสังเกต เป็นความรู้ทั่วไป จะจริงหรือไม่จริงก็ได้ เช่น เขียนกล่าวถึงรุ่นพี่ที่โรงเรียนสอบติดมหาวิทยาลัยกันเยอะมาก เราคงจะสอบได้เหมือนกัน(ซึ่งเป็นการคาดเดา)

### 4. คำตอบ 3.>

คำอธิบาย คำเป็น มีลักษณะดังนี้

1. ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา เช่น จ้า, เสียว, โอ้, ปู, เฮ
2. มีตัวสะกดในแม่กง กน กม เกย เกอว
3. ถ้าเป็นคำที่ประสมด้วย สระ อ่า, ไอ, โอ, เอา เพราะสระ 4 ตัวนี้มีเสียงสะกด \*\*อ่า(อ + ะ + ม) อยู่ในตัวสะกด แม่กม \*\*ไอ(อ + ะ + ย) อยู่ในตัวสะกด แม่เกย \*\*โอ(อ + ะ + ย) อยู่ในตัวสะกด แม่เกย \*\*เอา(อ + ะ + ว) อยู่ในตัวสะกด แม่เกอว

คำตาย มีลักษณะดังนี้

1. ประสมด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา เช่น กะทิ, มะระ, มะลิ, กะปิ
2. มีตัวสะกดในแม่กก กค กบ

### 5. คำตอบ 2.>

คำอธิบาย คำว่า ขนม ผม ถาด เป็นคำที่ใช้พยัญชนะต้นเป็นอักษรสูงทั้งหมด เนื่องจากอักษรสูงประกอบด้วย ข ฃ ฉ ส ศ ษ ถ ฐ ผ ฝ ห

6. คำตอบ 4.>

คำอธิบาย คำสันธาน คือ คำหน้าที่เชื่อมประโยคกับประโยค

หรือขอความกับขอความให้ติดต่อกันเพื่อให้เนื้อความสละสลวยและมีความหมายชัดเจนขึ้น คำสันธานมี 4 ประเภท ได้แก่

1. คำสันธานเชื่อมใจความที่คล้ายตามกัน เช่น และ/เมื่อ...ก็/ทั้ง
2. คำสันธานเชื่อมใจความที่ขัดแย้งกัน เช่น แต่/กว่า...ก็/แม้ว่า....ก็
3. คำสันธานเชื่อมใจความที่เป็นเหตุเป็นผลกัน เช่น จึง/ดังนั้น/ด้วยเหตุนี้
4. คำสันธานเชื่อมใจความที่ให้เลือก เช่น หรือ/มิฉะนั้น/ไม่....ก็

7. คำตอบ 3.>

**คำอธิบาย** คำว่า ร้าย เลว แยก เป็นคำที่ใช้พยัญชนะอักษรต่ำเดี่ยว และคำว่า ไซ เป็นคำที่ใช้พยัญชนะอักษรต่ำคู่ พยัญชนะไทยแบ่งได้เป็น 3 หมู่ โดยแบ่งพื้นเสียงที่ยังไม่ได้ผันซึ่งมีเสียงระดับสูง กลาง ต่ำ เรียกว่า ไตรยางศ์ จัดไว้เพื่อความสะดวกในการผันวรรณยุกต์

1. อักษรกลาง มี 9 ตัว คือ ก, จ, ฉ, ช, ต, ต, บ, ป, อ (ไก่ จิก เด็ก ตาย เด็ก ตาย บน ปาก โอ่ง)
2. อักษรสูง มี 11 ตัว คือ ข, ข, ฉ, ฐ, ถ, ผ, ผ, ศ, ส, ษ, ห (ผี เศรษฐี ผาก ถู ข้าว สาร ไห หั่น)
3. อักษรต่ำ มีทั้งหมด ๒๔ ตัว ได้แก่ ค, ค, ฆ, ช, ช, ฌ, ญ, ฑ, ฒ, ท, ธ, น, พ, ฟ, ภ, ม, ย, ร, ล, ว, พ, ฮ
- 3.1 อักษรต่ำคู่ คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มีทั้งสิ้น 14 ตัว 7 คู่เสียง (โซคกุโซ พุทโธ ไฮไฟ)
- ถอดพยัญชนะโดยตัดสระออก จะได้ ๑๔ ตัว คือ ข, ค, ก, ช, พ, ท, ธ, ฮ (แล้วเติม ค, ฆ, ณ, ฑ, ฒ )
- 3.2 อักษรต่ำเดี่ยว คืออักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มีทั้งสิ้น 10 ตัว ได้แก่ ง, ญ, ณ, น, ม, ย, ร, ล, ว, พ (งู ไหย่น นอน อยู่ ณ ริม วัด โม่ ฟ้า โลก)

8. คำตอบ 2.>

คำอธิบาย - การเขียนย่อความ คือ การจับใจความของเรื่องที่อ่าน แล้วนำมาเขียนใหม่ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง โดยการเขียนต้องเปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ 1 และ 2 เป็น สรรพนามบุรุษที่ 3 เสมอ

- ภาษาไทยมาตรฐาน คือ ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารทั่วไปอย่างเป็นทางการ
- ภาษาถิ่น คือ ภาษาที่ใช้พูดกันเฉพาะในท้องถิ่น มีความแตกต่างกันออกไปตามภูมิภาค
- การเขียนเรียงความ คือ งานเขียนร้อยแก้วชนิดหนึ่ง ที่ผู้เขียนมุ่งถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้ ความคิด และทัศนคติในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ด้วยถ้อยคำสำนวนที่เรียบเรียงอย่างมีลำดับขั้นและสละสลวย

9. คำตอบ 3.>

คำอธิบาย ผู้พูดควรคำนึงถึงจุดมุ่งหมายที่ได้วางไว้ เช่น พูดเพื่อให้ความรู้ พูดเพื่อชักจูงใจ หรือพูดเพื่อความบันเทิง พยายามดำเนินเรื่องสู่จุดมุ่งหมายนั้นๆ

10. คำตอบ 1.>

คำอธิบาย    หลักในการเขียนจดหมาย

1. เขียนด้วยข้อความชัดเจน เน้นความสุภาพ ถ้าผู้รับมีวิทยุมิ คุณวุฒิมาก ก็ต้องระมัดระวังในการเขียน การใช้ภาษาให้เหมาะสมมากตามไปด้วย เช่น การเขียนถึงผู้อำนวยการโรงเรียน เขียนถึงพระภิกษุ ภาษาที่ใช้อยู่ต่างระดับกัน
2. ในกรณีที่ไม่ใช้การพิมพ์จดหมาย ลายมือต้องเรียบร้อย อ่านง่าย เขียนด้วยตัวบรรจงได้ยิ่งเป็นสิ่งที่ดี
3. เขียนให้ถูกต้องตามหลักภาษา ใช้คำขึ้นต้น คำลงท้ายให้ถูกกับฐานะของผู้รับ ใช้สรรพนามให้ถูก อย่าเขียนผิด

เพราะจะบ่งบอกว่าผู้เขียนมีความรู้ทางการเขียนแค่ไหน

4. รูปแบบของจดหมายต้องถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย แม้ว่าผู้รับจะเป็นเพื่อน อยู่ในระดับเดียวกันก็ตาม

#### 11. คำตอบ 2.>

คำอธิบาย จดหมายกิจธุระ คือ จดหมายที่ใช้ติดต่อเรื่องธุรกิจ การงาน เป็นการติดต่อระหว่างบุคคลกับบุคคล บุคคลกับหน่วยงานราชการ บุคคลกับบริษัท ห้าง ร้าน ซึ่งมีความแตกต่างจากจดหมายส่วนตัว ส่วนประกอบของจดหมายกิจธุระ มีดังนี้

1. หัวจดหมาย ถ้าเป็นบุคคลธรรมดา ก็ใช้ที่อยู่ของผู้เขียน แต่ถ้าเป็นหน่วยงาน ก็จะเป็นชื่อหน่วยงานที่ออกจดหมาย พร้อมอยู่หน่วยงาน เหมือนจดหมายธรรมดา
2. ลำดับของจดหมาย เช่น ที่ ศธ 5/2562 ศธ เป็นอักษรย่อหน่วยงาน คือกระทรวงศึกษาธิการ แต่ถ้าผู้เขียนจดหมายเป็นบุคคลธรรมดา ก็ไม่ต้องมีในส่วนนี้
3. วัน เดือน ปี ที่ออกจดหมาย เหมือนจดหมายธรรมดา
4. เรื่อง เป็นการระบุจุดประสงค์ของการเขียนจดหมาย เช่น ขอรายละเอียด สอบถามวันเวลาการรับสมัคร ขอความอนุเคราะห์ให้ช่วยเหลือ หรือขอเชิญเป็นวิทยากร ขอเชิญมาเป็นประธาน เป็นต้น
5. คำขึ้นต้น โดยทั่วไปใช้คำว่า “เรียน” ตามด้วย ชื่อ-นามสกุล พร้อม ยศ-ตำแหน่ง ของผู้รับ หรือถ้าผู้รับเป็นผู้ที่มียศบรรดาศักดิ์สูง เช่น รัฐมนตรี นายกรัฐมนตรี ก็ต้องใช้คำขึ้นต้นที่แตกต่างไปจากคำว่า “เรียน”
6. สิ่งที่ส่งมาด้วยด้วย เป็นสิ่งที่แนบไปกับจดหมาย เช่น รายละเอียดโครงการ เอกสารประกอบการประชุม หนังสือ (อาจจะไม่มีก็ได้) ซึ่งจะต้องระบุสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้ให้ชัดเจน
7. เนื้อความจดหมาย มักมี 2 ย่อหน้า หากเนื้อหาจดหมายมีความยาว อาจ มี 3 ย่อหน้าก็ได้ เป็นภาษาเขียน ภาษาราชการ เป็นข้อเท็จจริงเท่านั้น ไม่มีข้อคิดเห็นเจือปน
8. คำลงท้าย มักใช้ “ขอแสดงความนับถือ”
9. ชื่อผู้เขียนจดหมาย ถ้าใช้ลายมือชื่อ (ลายเซ็น) ต้องมีวงเล็บชื่อ-นามสกุล ตัวบรรจงกำกับด้วย

#### 12. คำตอบ 4.>

คำอธิบาย ประโยคในภาษาไทย จำแนกตามโครงสร้างมี 3 ชนิด คือ

1. ประโยคสามัญ คือ ประโยคที่มีใจความสำคัญใจความเดียว ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงอย่างละ 1 ภาค
2. ประโยครวม คือ ประโยคความเดียวตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไปมารวมกัน โดยมีสันฐานเชื่อมระหว่างประโยค
3. ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลัก (मुख्यประโยค) และประโยคย่อย (อนุประโยค) มารวมเป็นประโยคเดียวกัน

#### 13. คำตอบ 3.>

คำอธิบาย พยัญชนะไทยแบ่งได้เป็น 3 หมู่ โดยแบ่งพื้นเสียงที่ยังไม่ได้ผันซึ่งมีเสียงระดับสูง กลาง ต่ำ เรียกว่า ไตรยางศ์ จัดไว้เพื่อความสะดวกในการผันวรรณยุกต์

1. อักษรกลาง มี 9 ตัว คือ ก, จ, ฎ, ฏ, ด, ต, บ, ป, อ (ไก่ จิก เด็ก ตาย เด็ก ตาย บน ปาก โอ่ง)
2. อักษรสูง มี 11 ตัว คือ ข, ช, ฉ, ฐ, ถ, ผ, ฝ, ศ, ส, ษ, ห (ผีเศรษฐีฝากถุงข้าวสารให้ฉัน)
3. อักษรต่ำ มีทั้งหมด ๒๔ ตัว ได้แก่ ค, ฅ, ฆ, ง, ซ, ฌ, ญ, ฑ, ฒ, ณ, ท, ธ, น, พ, ฟ, ภ, ม, ย, ร, ล, ว, พ, ฮ
- 3.1 อักษรต่ำคู่ คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มีทั้งสิ้น 14 ตัว 7 คู่เสียง (โซกุโซ พุโธ โสไฟ) ถอดพยัญชนะโดยตัดสระออก จะได้ ๑๔ ตัว คือ ข ฅ ก ฆ พ ท ธ ฮ ฟ (แล้วเติม ค ฌ ฌ ฑ ฒ)
- 3.2 อักษรต่ำเดี่ยว คืออักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มีทั้งสิ้น 10 ตัว ได้แก่ ง ญ ณ น ม ย ร ล ว ฬ (งูใหญ่นอนอยู่ ณ ริมวัดโมฬีโลก)

14. คำตอบ 4.>คำอธิบาย ลักษณะเรื่องสั้น

1. มีขนาดสั้นและมุ่งเสนอแนวคิดเพียงอย่างเดียว
2. มีโครงเรื่องสนุก เราติดตาม
3. มีการดำเนินเรื่องในช่วงระยะเวลาสั้น
4. มีตัวละครสำคัญน้อยตัว
5. มีการสร้างฉาก บรรยากาศ บทสนทนา และองค์ประกอบต่าง ๆ ด้วยภาษาและกลวิธีการแต่งที่กระชับ รัดกุม และทำให้เรื่องสมจริง

15. คำตอบ 2.>คำอธิบาย การดำเนินเรื่อง อาจแบ่งได้เป็น 2 วิธี คือ

1. การดำเนินเรื่องแบบนิรนัย คือ การที่ผู้เขียนกล่าวถึงหลักฐาน ข้อสรุป หลักเกณฑ์ ทฤษฎี มีผลลัพธ์แน่นอน มักจะเป็นเรื่องจริง หรือสัจธรรม เช่น เขียนกล่าวถึงคนเราเกิดมาก็ต้องตาย(ซึ่งเป็นสัจธรรม)
2. การดำเนินเรื่องแบบอุปนัย คือ การที่ผู้เขียนกล่าวถึงผลลัพธ์ที่ไม่แน่นอน มีการคาดเดา สรุปจากการสังเกต เป็นความรู้ทั่วไป จะจริงหรือไม่จริงก็ได้ เช่น เขียนกล่าวถึงรุ่นพี่ที่โรงเรียนสอบติดมหาวิทยาลัยกันเยอะมาก เราคงจะสอบได้เหมือนกัน(ซึ่งเป็นการคาดเดา)

16. คำตอบ 4.>คำอธิบาย หลักในการเขียนจดหมาย

1. เขียนด้วยความชัดเจน เน้นความสุภาพ ถ้าผู้รับมีอายุวุฒิ คุณวุฒิมาก ก็ต้องระมัดระวังในการเขียน การใช้ภาษาให้เหมาะสมมากตามไปด้วย เช่น การเขียนถึงผู้อำนวยการโรงเรียน เขียนถึงพระภิกษุ ภาษาที่ใช้อยู่ต่างระดับกัน
2. ในกรณีที่ไม่ใช่การพิมพ์จดหมาย ลายมือต้องเรียบร้อย อ่านง่าย เขียนด้วยตัวบรรจงได้ยิ่งเป็นสิ่งที่ดี
3. เขียนให้ถูกต้องตามหลักภาษา ใช้คำขึ้นต้น คำลงท้ายให้ถูกต้องกับฐานะของผู้รับ ใช้สรรพนามให้ถูก อย่าเขียนผิด เพราะจะบ่งบอกว่าผู้เขียนมีความรู้ทางการเขียนแค่ไหน
4. รูปแบบของจดหมายต้องถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย แม้ว่าผู้รับจะเป็นเพื่อน อยู่ในระดับเดียวกันก็ตาม

17. คำตอบ 2.>คำอธิบาย ประโยคแบบต่างๆ

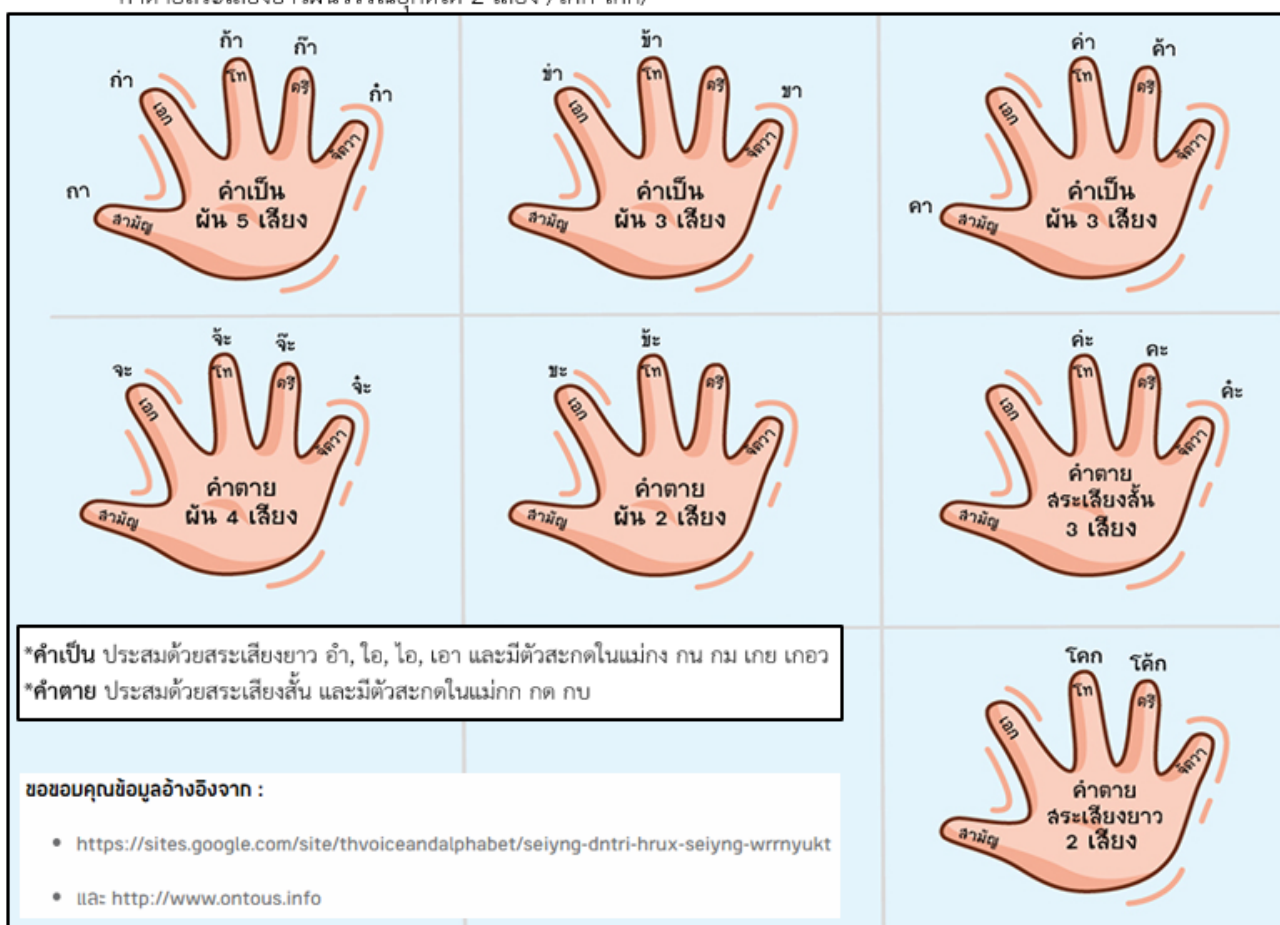
1. ประโยคบอกเล่า คือ ประโยคที่บอกเรื่องราวต่าง ๆ ให้ผู้อื่นรู้
2. ประโยคปฏิเสธ คือ ประโยคที่แสดงการไม่ยอมรับ มักมีคำว่า ไม่/ไม่ใช่/ไม่ได้ ฯลฯ
3. ประโยคคำถาม คือ ประโยคที่ต้องการคำตอบ มักมีคำว่า ใคร/อะไร/ที่ไหน/ทำไม/อย่างไร/ไหม ฯลฯ
4. ประโยคขอร้อง คือ ประโยคที่แสดงความขอร้องให้ผู้อื่นทำอย่างใดอย่างหนึ่ง มักมีคำว่า กรุณา/โปรด/ช่วย ฯลฯ
5. ประโยคคำสั่ง คือ ประโยคที่บังคับให้ผู้อื่นทำหรือไม่ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักมีคำว่า ห้าม/อย่า/จง/ให้ ฯลฯ
6. ประโยคแสดงความต้องการ คือ ประโยคที่แสดงความต้องการให้ผู้อื่นรับรู้ มักมีคำว่า อยาก/ต้องการ/ประสงค์/ปรารถนา ฯลฯ

18. คำตอบ 1.>

คำอธิบาย    ว ม ภ พ อักษรต่ำ สามารถผันวรรณยุกต์ได้เพียง 3 เสียงคือสามัญ โท และตรี

**อักษรสามหมู่ หรือ ไตรยางศ์** คือ การแบ่งพยัญชนะไทยออกตามระดับเสียงการผันวรรณยุกต์ของพยัญชนะแต่ละตัว โดยแบ่งเป็น 3 หมู่ ได้แก่

1. อักษรกลาง มี 9 ตัว คือ ก, จ, ฎ, ฏ, ต, ด, บ, ป, อ (ไก่ จิก เด็ก ตาย เด็ก ตาย บน ปาก โอ่ง)
  - คำเป็นผันวรรณยุกต์ได้ 5 เสียง /กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า/
  - คำตายผันวรรณยุกต์ได้ 4 เสียง /จะ จ๊ะ จီး จ๋ะ/
2. อักษรสูง มี 11 ตัว คือ ข, ช, ฉ, ฐ, ถ, ผ, ฝ, ศ, ส, ษ, ห (มีเศรษฐีฝากถุงข้าวสารให้ฉัน)
  - คำเป็นผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง /ข้า ข้ำ ขา/
  - คำตายผันวรรณยุกต์ได้ 2 เสียง /ชะ ช๊ะ/
3. อักษรต่ำ มี 24 ตัว คือ ค, ต, ฒ, ง, ช, ซ, ณ, ญ, ท, ฒ, ณ, ท, ธ, น, พ, ฟ, ภ, ม, ย, ร, ล, ว, พ, ฮ
  - คำเป็นผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง /คา คำ ค้า/
  - คำตายสระเสียงสั้นผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง /คะ คะ คั้/
  - คำตายสระเสียงยาวผันวรรณยุกต์ได้ 2 เสียง /โคะ โค้/



19. คำตอบ 1.>

**คำอธิบาย ข้อหลักเลี้ยงในการพูด** ถ้าเราไม่ระวังให้ดีบางทีสิ่งที่เล็กน้อย อาจจะเป็นบรรยากาศ หรือบุคลิกส่วนตัวบางด้านของเราอาจเป็นอุปสรรคและปัญหาในการพูด แล้วทำให้เราไม่ประสบความสำเร็จก็ได้ เราจึงควรมาคิดว่าอะไรบางอย่างที่เราควรระวังในการพูด เวลาพูดห้ามเอามือมากุ่มกันขณะที่คุณกำลังยืนพูด เพราะดูไม่เป็นธรรมชาติ หรืออย่ายืนตรงเหมือนทหารยืนแถวเพราะอาจทำให้ผู้ฟังรู้สึกเกร็งตามไปด้วย อย่าเอามือล้วงกระเป๋าเพราะผู้ฟังจะหันไปสนใจที่กระเป๋ามีอะไรอยู่ในนั้นหรือเปล่า อย่าเอามือไขว้หลังเหมือนกำลังซ่อนอะไรไว้ด้านหลัง อย่าดื่มน้ำบ่อยเสียจนดูน่าเกลียด อย่ามองที่บันทึกหรืออ่านบันทึกตลอดเวลา ควรมีการเตรียมมาก่อน ทำให้เราขาดความน่าเชื่อถือ ตัวเราก็ดูขาดความมั่นใจด้วย อย่าหลบสายตาที่จ้องมองมาทางคุณ อย่ายิ้มหรือทำสีหน้าบูดบึ้งตลอดเวลา ควรปรับสีหน้าให้เข้ากับเนื้อหา อย่าเอามือทบโตะตลอดเวลา อย่าแสดงกิริยารกรี้กรนเสียจนน่าเชื่อถือ

อย่าหรีดตาขณะกำลังพูด อย่ายักคิ้ว อย่าสวมแว่นกันแดด อย่ายื่นเอียงไปข้างใดข้างหนึ่งเข้าหาผู้ฟัง อย่าโยกตัวไปมา  
อย่าลูบศีรษะหรือผมไปมา อย่าเอามือท้าวโตะตลอดเวลา อย่าใช้มือสะเปะสะปะให้ใช้มือในลักษณะที่มีความหมาย  
อย่าพูดเร็วหรือช้าเกินไป อย่าเกาโน่นเกานี้ไม่หยุด ถ้าเราฝึกฝนและพัฒนาตัวเราเองแก้ไขข้อบกพร่อง  
เราก็มีวันที่ประสบความสำเร็จได้แน่นอน

## 20. คำตอบ 3.>

คำอธิบาย พยัญชนะไทยแบ่งได้เป็น 3 หมู่ โดยแบ่งพื้นเสียงที่ยังไม่ได้ผันซึ่งมีเสียงระดับสูง กลาง ต่ำ เรียกว่า ไตรยางศ์  
จัดไว้เพื่อความสะดวกในการผันวรรณยุกต์

1. อักษรกลาง มี 9 ตัว คือ ก, จ, ฎ, ฏ, ด, ต, บ, ป, อ (ไก่ จิก เด็ก ตาย เด็ก ตาย บน ปาก โอ่ง)

2. อักษรสูง มี 11 ตัว คือ ข, ช, ฉ, ฐ, ถ, ผ, ฝ, ศ, ส, ษ, ห (ผี เศรษฐี ผาก ถู ข้าวสารให้ฉัน)

3. อักษรต่ำ มีทั้งหมด ๒๔ ตัว ได้แก่ ค, ฅ, ฆ, ง, ซ, ฌ, ญ, ฑ, ฒ, ณ, ท, ธ, น, พ, ฟ, ภ, ม, ย, ร, ล, ว, พ, ฮ

3.1 อักษรต่ำคู่ คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มีทั้งสิ้น 14 ตัว 7 คู่เสียง (โซคภูโซ พุทโธ ไฮไฟ)

ถอดพยัญชนะโดยตัดสระออก จะได้ ๑๔ ตัว คือ ข ฅ ฆ ง ซ ฌ ญ ฑ ฒ ณ ท ธ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว พ (แล้วเติม ค ฌ ฌ ฑ ฒ )

3.2 อักษรต่ำเดี่ยว คืออักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มีทั้งสิ้น 10 ตัว ได้แก่ ง ญ ณ น ม ย ร ล ว พ (งูใหญ่ นอนอยู่ ณ  
ริมวัดโมฬีโลก)